

(Buenos Aires 1953) Maestra y Psicóloga. Fundó El Taller, un espacio de creación plástica para chicos. Básicamente curiosa y experimentadora, se inició en diferentes talleres: De **vidrio** con Carlos Herzberg y en URBAN GLASS (NY); **textil** con Berta Teglio; **escultura contemporánea** con Edgardo Madanes; **fotografía** con Mario Efron y **bordado** con Marian Cvik.

Seminarios teóricos y clínicas con Fabiana Barreda, Alicia Romero, Marcelo Jiménez, Valeria Gonzalez y Escuela de Proyecto Audiovisuales en Arte x Arte, “Bordes” en la UNA, Historia del Arte en UNSAM.

Desde 2003 participó en **Salones textiles**: Museo Sívori, Museo José Hernandez, Palais de Glace (WTA), Centro Cultural Recoleta (Salón Blanco-Salon Violeta) CAAT, Bolsa de Comercio, Museo Raggio (Pcia de Bs As), Museo Municipal de Arte (Santa Rosa La Pampa), CIART (Córdoba), ARAT (Rosario), Salón de Arte Sacro Mumbat (Tandil, Pcia de Bs As).

**Muestras colectivas** en Crimson, Dacil, Escarlata, OdA, Pestalozzi.

**Internacionales**: Cuomo (Italia), Xalapa (WTA) (México), Montevideo (Uruguay), Jagged Art Londres (Inglaterra), Art al Vent Valencia (España).

Participó en **residencias**: Arte Textil en Quebec (Canadá) para instalaciones site specific y Arte en Origen en Cantabria (España), Bordado en San Pablo (Brasil).

También **intervenciones** en espacio público específicamente “yarn bombing”. Intervino los árboles en el barrio de Caballito, en el Parque Avellaneda y en el Museo J. Hernández.

**Instalaciones site-specific**: Cartel ingreso a la ciudad de MONTEVIDEO en el marco de la VII Bienal Textil Internacional, “Paradoja de los Sentidos” en el Ojo Errante y “Naturaleza Artificial” en el Museo José Hernández.

Participó con otros artistas en:



“Da la Cara” **proyecto MdR** en la Casona de los Olivera.

Como parte del colectivo **Mixturas** “Banderas Textiles” en Córdoba y Art al Vent en Valencia (España).

Desde 2014 la acción “**Ausentadas**” contra la violencia de género en la ciudad de Bs As, en Paraná, Tandil y Rosario como parte de la Bienalsur. El colectivo llevó las imágenes de estas acciones al formato libro en noviembre de 2018 con el apoyo de Mecenazgo Cultural. En mayo de 2019 la obra recibió la Declaración de interés por la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

En su trayectoria artística hizo cuatro presentaciones individuales en Buenos Aires: Alianza Francesa, Dante Alighieri, Museo de la minería, Museo J.Hernández.

Acción de lectura en bibliotecas públicas. En Montevideo: Hyatt Hotel.

Recibió seis premios y cuatro menciones.

Vive y trabaja en Buenos Aires.